

Basel, den 01.06.2023

Technisches Personal am Theater Basel startet GAV-Verhandlungen

Das technische Personal am Theater Basel verhandelt ab heute über seinen Gesamtarbeitsvertrag (GAV). Der GAV umfasst alle Angestellten, die im Hintergrund für den reibungslosen Ablauf aller Vorstellungen verantwortlich sind: Bühnenbild, Kostümschneiderei, Garderobe, Logistik, Lichttechnik und viele mehr. Die Theaterleitung zeigt Offenheit für die Verhandlungen.

Technisches Personal mit höheren Erwartungen konfrontiert

Das technische Personal am Theater Basel ist einem Gesamtarbeitsvertrag (GAV) unterstellt. Ab heute wird dieser neu verhandelt. Die Leitung des Theaters Basel zeigte sich offen für die Verhandlungen und Verständnis für die Notwendigkeit der Überarbeitung. Daher gehen die Mitglieder der Gewerkschaften VPOD und Unia zuversichtlich in die Verhandlungen.

Das Theater Basel hat einen exzellenten Ruf. Dazu tragen nicht nur alle auf der Bühne, sondern auch das kompetente Personal hinter der Bühne bei. Das technische Personal ist verantwortlich, dass die Kostüme genäht sind, die Bühnenbilder stehen und an der Vorstellung das Licht zur richtigen Zeit ansowie der Vorhang aufgeht. Das technische Personal hält das Theater am Laufen, es steht jedoch selten im Rampenlicht.

Es ist an der Zeit, die Scheinwerfer auf das technische Personal, beziehungsweise ihre Arbeitsbedingungen zu richten. Die Anforderungen an das technische Personal am Theater Basel sind in den letzten Jahren gestiegen. Das hat zu höherer Belastung geführt. Um den Ruf des Theaters Basel als guten Arbeitgeber zu sichern und ein gesundes Arbeitsumfeld zu ermöglichen, wird ab heute über einen neuen GAV verhandelt.

Offene Verhandlungen – eine Premiere

Das Verhandlungsformat stellt zudem eine schweizweite Premiere dar. Zum ersten Mal führen Gewerkschaftsmitglieder sog. "offene Verhandlungen". Dabei wird die Verhandlung nicht nur von Gewerkschaftsfunktionär:innen, sondern von den Mitarbeitenden selber geführt. Eine Verhandlungsdelegation, die aus Mitgliedern aus allen technischen Abteilungen besteht, entscheidet über alle strategischen und inhaltlichen Punkte während der Verhandlungen. Zudem können alle dem GAV unterstellten Mitarbeitenden an den Verhandlungen als Gäste teilnehmen. Dieses Verhandlungsformat entspricht ganz besonders dem Theater Basel mit seinen flachen Hierarchien. Dadurch sitzen die Expert:innen am Tisch und es wird sichergestellt, dass der erneuerte GAV breit abgestützt ist.

Für weitere Informationen:

Nicola Goepfert
vpod region basel
nicola.goepfert@vpod-basel.ch
077 441 03 60

Daria Frick
Unia Aargau Nordwestschweiz
daria.frick@unia.ch
061 686 73 16

Besten Dank für die Publikation!